

Pierre Nora (1931-2025). L'histoire, la mémoire, le présent. *In memoriam*

Felipe Brandi

Práticas da História, n.º 22 (2026): 439-441

www.praticasdahistoria.pt

This journal is funded by National funds through FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., under the projects UID/HIS/04666/2013, UID/HIS/04666/2019, UIDB/04666/2020 (https://doi.org/10.54499/UIDB/04666/2020), UIDP/04666/2020 (https://doi.org/10.54499/UIDP/04666/2020), UID/4666/2025 (https://doi.org/10.54499/UID/04666/2025), UIDB/04209/2020, UIDP/04209/2020, UID/4209/2025 (https://doi.org/10.54499/UID/04209/2025) and LA/P/0132/2020 (DOI: https://doi.org/10.54499/LA/P/0132/2020)

Pierre Nora (1931-2025). L'histoire, la mémoire, le présent. *In memoriam*

Felipe Brandi*

Le 2 juin 2025 disparaissait, à l'âge de 93 ans, Pierre Nora, figure majeure de l'historiographie, de l'édition des sciences sociales et de la vie intellectuelle françaises. Élu à l'Académie française en 2001, professeur à l'Institut d'Études Politiques de Paris puis directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, il figure parmi les principaux artisans du renouvellement de l'historiographie au cours du dernier demi-siècle. À la tête de collections qui ont profondément marqué les sciences de l'homme françaises – notamment la « Bibliothèque des Histoires », la « Bibliothèque des sciences humaines » et « Archives » –, il fit connaître à un large public et inscrivit durablement dans le paysage intellectuel français les œuvres d'auteurs majeurs comme Georges Duby, Jacques Le Goff, Georges Dumézil, Michel Foucault, Mona Ozouf, Emmanuel Le Roy Ladurie, François Furet, Frances Yates et bien d'autres

* Felipe Brandi (felipebrandi@fcsh.unl.pt). https://orcid.org/0000-0002-0947-7986. Instituto de História Contemporânea, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa / IN2PAST — Laboratório Associado para a Investigação e Inovação em Património, Artes, Sustentabilidade e Território.

encore. Homme de revue, Pierre Nora dirigea et anima pendant quatre décennies, aux côtés de Marcel Gauchet et de Krzysztof Pomian, *Le Débat*, fondé chez Gallimard en 1980 et devenu au fil des ans un observatoire privilégié de la vie intellectuelle en France.

Par son activité d'éditeur comme par ses écrits, Pierre Nora contribua ainsi à faire émerger et à consacrer de nouveaux objets, de nouvelles interrogations et de nouvelles manières de penser et d'écrire l'histoire. La trilogie *Faire de l'histoire* (1974), qu'il dirigea avec Jacques Le Goff, les monumentaux *Lieux de mémoire* (1984-1993), ainsi que les *Essais d'ego-histoire* (1987) sont devenus de véritables classiques de l'historiographie contemporaine, des références incontournables pour plusieurs générations d'historiens. Ayant rencontré une large audience internationale, ces ouvrages ont renouvelé la réflexion et la recherche en histoire, transformant non seulement les objets et les questionnements de l'historien, mais aussi le rapport même que celui-ci entretient avec le temps, l'événement, la mémoire et le présent. Peu d'œuvres, au cours des cinquante dernières années, auront ainsi exercé une influence aussi durable sur l'historiographie, en France comme au-delà de ses frontières.

Mémoire, patrimoine, histoire du temps présent, histoire publique, usages du passé : ces domaines sont devenus des dimensions centrales de l'historiographie contemporaine, en France comme à l'échelle internationale, et leur essor au cours des quarante dernières années doit beaucoup à l'impulsion décisive donnée par Pierre Nora. C'est pour rappeler l'ampleur de son héritage intellectuel et la place singulière que son œuvre et sa pensée occupent au sein des transformations récentes de l'historiographie que la revue *Práticas da História* a souhaité lui rendre hommage, à l'occasion du premier anniversaire de sa disparition. Nous tenons ainsi à exprimer notre plus vive gratitude aux professeurs François Dosse, Christophe Prochasson et Thomas Serrier, qui nous ont fait l'honneur d'accepter notre invitation et de contribuer à cet hommage en nous confiant leurs témoignages sur Pierre Nora, sur son œuvre et sur l'homme qu'ils ont connu et côtoyé. Par la singularité des regards qu'ils portent sur lui, ces témoignages offrent un éclairage précieux et

vivant sur sa personnalité, son parcours, ses écrits, son aura et son legs. Nous leur sommes donc particulièrement reconnaissants pour ce geste d'amitié et de générosité, par lequel ils ont accepté de partager avec nos lecteurs le souvenir de Pierre Nora et leur connaissance de son œuvre. Enfin, nous avons souhaité accompagner leurs textes d'une étude d'historiographie – un essai de mise en perspective du parcours intellectuel de Pierre Nora et de sa pensée historienne, dont le propos est de faire ressortir l'originalité de sa réflexion sur ce qu'il appelait la « dimension historiographique de l'histoire ».

Referência para citação:
Brandi, Felipe. "Pierre Nora (1931-2025). L'histoire, la mémoire, le présent. *In memoriam.*" *Práticas da História, Journal on Theory, Historiography and Uses of the Past*, n.º 22 (2026): 439-441. https://doi.org/10.48487/pdh.2026.n22.49806.